Illustrator : initiation

Domaine : Bureautique/IA/Cybersécurité

Réf. : 2011B

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Comprendre l'interface et les outils essentiels d'Illustrator
- Créer des formes et des dessins vectoriels de base
- Manipuler et organiser les objets sur la toile
- Appliquer des couleurs, des dégradés et des motifs aux éléments graphiques
- Maîtriser les techniques de texte et de mise en page dans Illustrator

PRÉ-REQUIS

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION

Moyens pédagogiques : Alternance entre théorie et exercices pratiques. Un support de cours adapté remis à chaque participant. Salle de cours équipée d'un ordinateur par stagiaire / réseau informatique haut-débit / connexion internet / matériels de projection / Tableaux.

Modalités d'évaluation : Evaluation au fur et à mesure des exercices pratiques / Questionnaire de satisfaction / Attestation de stage / Evaluation sommative par le formateur sur 5 questions.

Formation en présentiel : A l'aide de l'application EDUSIGN, les stagiaires ont un accès afin d'émarger pendant la formation et de répondre à une opinion qualité lors de la fin de la formation.

Formation en distanciel : A l'aide d'un logiciel, les stagiaires interagissent entre eux et avec le formateur / Accès à l'environnement d'apprentissage (supports,...)et aux preuves de suivi (émargements, évaluation,opinion qualité...) via la plateforme Edusign / Convocation avec lien de connexion.

CONTENU ET MÉTHODES MOBILISÉES

Un test de positionnement est réalisé en amont de la formation.

INTRODUCTION

Qu'est-ce que le dessin vectoriel ?

- Domaine d'application
- Comparatif vectoriel et bitmap

AFFICHAGE

- L'interface et la gestion des palettes
- Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

LE DOCUMENT

- Création d'un nouveau document
- Le plan de travail, les règles, les repères
- Plans de travail multiples, gérer les plans de travail
- Gestion des calques et sous-calques

PUBLIC CONCERNÉ

Maquettistes, directeurs artistiques, infographistes, assistants et responsable de communication
L accessibilité à la formation pour les personnes en situation de handicap est étudiée en amont selon les informations fournies.

DURÉE ET DATES

-Durée :
2 journées soit 14 heures

-Délai d'accès :
Réponse par mail dans les 72h.
En inter : inscription à la prochaine session suivant le nombre de places disponibles.
En intra et en individuel : en fonction du planning déterminé par le client.

-Dates des inter-entreprises :
.En présentiel
10-11 Décembre 2026
04-05 Février 2027
19-20 Avril 2027
06-07 Septembre 2027
09-10 Décembre 2027
.En classe virtuelle
19-20 Avril 2027
09-10 Décembre 2027

.En Intra ou Individuel :
Nous contacter

FORMULES ET TARIFS

En inter-entreprises :
575€ HT / Jour / personne

En intra-entreprises :
885€ HT / Jour / groupe

En cours particulier :
Nous consulter

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Présentiel, Distanciel.

BESOIN D'AIDE POUR CHOISIR VOTRE FORMATION ?
02 32 74 56 94 Numéro unique d'appel

L'ASPECT GRAPHIQUE DES OBJETS

- Notion de couleurs globales
- Couleurs RVB, CMJN, Pantone et tons directs
- Dégradés de couleurs linéaires et radiaux
- Motifs de fond
- Contours simples, en pointillés, à flèches, en dégradés
- Transparence, contour progressif, ombre portée...

GESTION DES TRACES VECTORIELS

- Outils de tracés simples
- Maîtrise et manipulation de l'outil plume (dessins, logos, tracés)
- Contours esthétiques, précision des flèches, jonction de tracés

GESTION D'OBJETS

Sélection, déplacement, copie, copier sur place, copier devant/derrière

- Sélection de l'arrière-plan
- Mode d'isolation, associer/dissocier
- Alignement d'objets avec repères, panneau alignement
- Outils et commande de transformation
- Outils de coupe : ciseaux, cutter, gomme
- Outil concepteur de forme
- Dégradés de formes
- Forme de tache
- Pathfinder : fusion et division de formes
- Vectorisation des contours

IMAGES BITMAP

- Importation et mise à jour
- Vectorisation
- Effets et réglages de la pixellisation

TYPOGRAPHIE

- Texte libre, texte curviligne, texte captif
- Saisir, importer et corriger du texte
- Mise en forme des caractères et des paragraphes
- Habillage, chaînage, vectorisation
- Remplacement de polices

AUTRES FONCTIONS

- Masques d'écrêtages
- Tracés transparents

- Aspects

ENREGISTREMENT, EXPORT ET IMPRESSION

- Vérifier les polices et les résolutions
- Vérifier l'aplatissement des transparences
- Imprimer
- Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF
- L'exportation web et Adobe Flash

Fiche mise à jour le 23/08/2024

NOS CERTIFICATIONS

© FORCE 7 Formation / Conseil / Coaching - Tous droits de reproduction réservés - contact@force7-formation.fr