Photoshop : initiation

Domaine : Bureautique/IA/Cybersécurité

Réf. : 2015B

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Maitriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité
Réaliser des montages photos
Améliorer ses visuels pour le print et le web

PRÉ-REQUIS

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique Une pratique de la photographie est un plus

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION

Moyens pédagogiques : Alternance entre théorie et exercices pratiques. Un support de cours adapté remis à chaque participant. Salle de cours équipée d'un ordinateur par stagiaire / réseau informatique haut-débit / connexion internet / matériels de projection / Tableaux.

Modalités d'évaluation : Evaluation au fur et à mesure des exercices pratiques / Questionnaire de satisfaction / Attestation de stage / Evaluation sommative par le formateur sur 5 questions.

Formation en présentiel : A l'aide de l'application EDUSIGN, les stagiaires ont un accès afin d'émarger pendant la formation et de répondre à une opinion qualité lors de la fin de la formation.

Formation en distanciel : A l'aide d'un logiciel, les stagiaires interagissent entre eux et avec le formateur / Accès à l'environnement d'apprentissage (supports,...)et aux preuves de suivi (émargements, évaluation,opinion qualité...) via la plateforme Edusign / Convocation avec lien de connexion.

CONTENU ET MÉTHODES MOBILISÉES

Un test de positionnement est réalisé en amont de la formation.

1. Introduction
Version de Photoshop
Réglages des préférences
Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs

2. Affichage des images
Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique
Gestion des supports (Adobe Mini Bridge)
Apprendre à analyser une image

3. Tailles et résolutions
Taille des images, taille de la zone de travail
Résolution, PPP et ré échantillonnage

4. Modes de couleur
Niveaux de gris et bichromie
Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

5. Les sélections
Lassos, baguette magique, sélection rapide
Soustraction et addition de zone
Améliorer le contour
Mémoriser une sélection
Le mode masque

PUBLIC CONCERNÉ

Personnes ayant besoin de manipuler et transformer des photos et illustrations
L accessibilité à la formation pour les personnes en situation de handicap est étudiée en amont selon les informations fournies.

DURÉE ET DATES

-Durée :
3 journées soit 21 heures

-Délai d'accès :
Réponse par mail dans les 72h.
En inter : inscription à la prochaine session suivant le nombre de places disponibles.
En intra et en individuel : en fonction du planning déterminé par le client.

-Dates des inter-entreprises :
Nous contacter
.En Intra ou Individuel :
Nous contacter

FORMULES ET TARIFS

En inter-entreprises :
575€ HT / Jour / personne

En intra-entreprises :
885€ HT / Jour / groupe

En cours particulier :
Nous consulter

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Présentiel, Distanciel.

BESOIN D'AIDE POUR CHOISIR VOTRE FORMATION ?
02 32 74 56 94 Numéro unique d'appel

Récupération d'une sélection par un calque

6. Outils de dessin et de retouche
Pinceau, crayon, gomme
Tampon de duplication, correcteur, pièce
Déplacement basé sur le contenu
Retouche avec contenu pris en compte
Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée

7. Couleurs et dégradés
Gestion du nuancier, pipette
Dégradés, couleurs unies et remplissage

8. Déformations
Rotation, homothétie, torsion
Inclinaison, perspective
Mise à l'échelle basée sur le contenu

9. Outils plume et tracé
Création de tracés
Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
Création d'un masque de détourage vectoriel

10. Les techniques de détourage
Les masques de détourage
La sélection vectorielle
Plage de couleurs
Autres méthodes

11. Gestion des calques
Création et utilisation des calques
Rechercher les calques
Les masques de fusion
Montage d'images
Les calques de réglage
Les masques d'écrêtage
Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

12. Retouche colorimétrique
Courbe et niveaux
Menu Image / Réglage : les possibilités
Vibrance et protection des tons
Réglage noir et blanc

13. L'outil Texte
Les calques de texte
Effets et transformation des textes
Réglages avancés, texte pixellisé

14. Les filtres
Quelques astuces pour combiner des filtres
Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

15. Enregistrement, impression, exportation
Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte
technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS

Règles d'exportation et d'enregistrement
Enregistrement optimisé pour le Web
Couleurs indexées, transparence

16. Mise en pratique

Fiche mise à jour le 23/08/2024

NOS CERTIFICATIONS

© FORCE 7 Formation / Conseil / Coaching - Tous droits de reproduction réservés - contact@force7-formation.fr