Adobe première pro Perfectionnement

Domaine : Bureautique/IA/Cybersécurité

Réf. : 2516B

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Réaliser des montages vidéo complexes et de qualité professionnelle
· Maîtriser des fonctions avancées
· Exportation DVD, exportation web.

PRÉ-REQUIS

Utilisateurs ayant une connaissance de base du montage vidéo sur Première et de Photoshop

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION

Moyens pédagogiques : Alternance entre théorie et exercices pratiques. Un support de cours adapté remis à chaque participant. Salle de cours équipée d'un ordinateur par stagiaire / réseau informatique haut-débit / connexion internet / matériels de projection / Tableaux.

Modalités d'évaluation : Evaluation au fur et à mesure des exercices pratiques / Questionnaire de satisfaction / Attestation de stage / Evaluation sommative par le formateur sur 5 questions.

Formation en présentiel : A l'aide de l'application EDUSIGN, les stagiaires ont un accès afin d'émarger pendant la formation et de répondre à une opinion qualité lors de la fin de la formation.

Formation en distanciel : A l'aide d'un logiciel, les stagiaires interagissent entre eux et avec le formateur / Accès à l'environnement d'apprentissage (supports,...)et aux preuves de suivi (émargements, évaluation,opinion qualité...) via la plateforme Edusign / Convocation avec lien de connexion.

CONTENU ET MÉTHODES MOBILISÉES

PUBLIC CONCERNÉ

Maîtrise ADOBE PRO PREMIÉRE ÈLÈMENTS - MONTAGE VIDÈO
L accessibilité à la formation pour les personnes en situation de handicap est étudiée en amont selon les informations fournies.

DURÉE ET DATES

-Durée :
2 journées donc 14 H soit 14 heures

-Délai d'accès :
Réponse par mail dans les 72h.
En inter : inscription à la prochaine session suivant le nombre de places disponibles.
En intra et en individuel : en fonction du planning déterminé par le client.

-Dates des inter-entreprises :
Nous contacter
.En Intra ou Individuel :
Nous contacter

FORMULES ET TARIFS

Nous consulter

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Présentiel, Distanciel.

BESOIN D'AIDE POUR CHOISIR VOTRE FORMATION ?
02 32 74 56 94 Numéro unique d'appel

Gestion des média avec Bridge
· Fonction avancée de gestion des média

Le montage avancé
· Montage sur plusieurs pistes vidéo avec gestion de la transparence
· Incrustation d'image, modes de fusion

Les filtres
· Modification, cumuls des filtres
· Filtres favoris
· Gestion d'un filtre avec ses images-clés
· Ètalonnage avancé (Lumetri)

Les trajectoires
· Utilisation de trajectoires personnalisées
· Trajectoires et images-clés

L'audio
· La fenêtre de mixage audio
· Enregistrer une voix-off
· Amélioration essentielle de l'audio

L'interaction avec Photoshop
· Importation d'éléments sous Photoshop
· Travail de ces éléments dans Photoshop et création de masques
· Insertion de ces éléments sur la timeline

Le montage multi-caméras
· Principe du montage multi-caméras
· Utilisation de la fonction de montage multicaméra
Exports, sorties
· Mettre en file d'attente dans Media Encoder
· Exportation H.264 1080 ou 720
· Exportation H.265 4K
· Exportation AVI ou Quicktime
· Exportation pour les réseaux sociaux
· Préparation pour le DVD ou Blu-ray

Fiche mise à jour le 23/08/2024

NOS CERTIFICATIONS

© FORCE 7 Formation / Conseil / Coaching - Tous droits de reproduction réservés - contact@force7-formation.fr